

DIARIO DI BORDO

<i>Titolo dell'uda:</i>		<i>Docente:</i>				
		<i>Classe:</i>				
<i>Indicatori</i>	<i>Livelli</i>		<i>Alunno</i>	<i>Alunno</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
<i>Contributo alla conoscenza</i>	<i>In fase di acquisizione</i> (4-5)	<i>Condivide informazioni con la classe e/o con il gruppo solo quando è invitato a farlo</i>				
	<i>Base</i> (6)	<i>Condivide il lavoro con la classe e /o con il gruppo con occasionali sollecitazioni.</i>				
	<i>Intermedio</i> (7-8)	<i>Condivide conoscenze, opinioni e capacità senza essere sollecitato.</i>				
	<i>Avanzato</i> (9-10)	<i>Condivide costantemente e attivamente conoscenza, opinioni e capacità senza essere sollecitato.</i>				
<i>Lavoro e condivisione con gli altri</i>	<i>In fase di acquisizione</i> (4-5)	<i>Partecipa ai cambiamenti richiesti quando viene sollecitato e incoraggiato; (per i lavori di gruppo) si appoggia spesso agli altri per svolgere il lavoro.</i>				
	<i>Base</i> (6)	<i>Partecipa ai cambiamenti richiesti con occasionali sollecitazioni; ha spesso bisogno di essere sollecitato a svolgere il lavoro assegnato.</i>				
	<i>Intermedio</i> (7-8)	<i>Partecipa volentieri ai cambiamenti necessari; di solito svolge il lavoro assegnato e raramente ha bisogno di essere sollecitato.</i>				
	<i>Avanzato</i> (9-10)	<i>Svolge il lavoro assegnato senza essere sollecitato; (per i lavori di gruppo) aiuta il gruppo a identificare e incoraggia le azioni del gruppo che favoriscono il cambiamento;</i>				
<i>Contributo al raggiungimento degli obiettivi</i>	<i>In fase di acquisizione</i> (4-5)	<i>Lavora per raggiungere gli obiettivi indicati solo quando è invitato a farlo.</i>				

	<i>Base</i> (6)	<i>Lavora per raggiungere gli obiettivi indicati con occasionali sollecitazioni.</i>				
	<i>Intermedio</i> (7-8)	<i>Lavora per raggiungere gli obiettivi indicati senza sollecitazioni; (per i lavori di gruppo) accetta e svolge il proprio ruolo individuale all'interno del gruppo.</i>				
	<i>Avanzato</i> (9-10)	<i>Lavora costantemente e attivamente per raggiungere gli obiettivi indicati; (per i lavori di gruppo) svolge volentieri il proprio ruolo all'interno del gruppo.</i>				
Considerazione degli altri	<i>In fase di acquisizione</i> (4-5)	<i>Ha bisogno di essere sollecitato a prestare attenzione ai sentimenti degli altri</i>				
	<i>Base</i> (6)	<i>Mostra sensibilità per i sentimenti degli altri</i>				
	<i>Intermedio</i> (7-8)	<i>Mostra ed esprime sensibilità per i sentimenti degli altri; incoraggia la partecipazione degli altri.</i>				
	<i>Avanzato</i> (9-10)	<i>Mostra sensibilità per i sentimenti e per i bisogni formativi degli altri; valorizza la conoscenza, le opinioni e le capacità di tutti i membri del gruppo</i>				
Voto						
Commenti:						

RUBRICA VALUTATIVA

Prodotto

	<i>Livello in fase di acquisizione (4-5)</i>	<i>Livello base (6)</i>	<i>Livello medio (7-8)</i>	<i>Livello avanzato (9-10)</i>
Testi	<ul style="list-style-type: none"> - Presenza di errori ortografici, di lessico e sintassi; - Sovrabbondanza o insufficienza di testo scritto; - Assenza di citazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testo chiaro e corretto ma privo di complessità; - Discreta capacità di sintesi; - Sovrabbondanza o insufficienza di testo scritto; - Assenza di citazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testo chiaro e corretto - Uso corretto di parole chiave e buona capacità di sintesi; - Presenza di citazioni appropriate ma banali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testo chiaro e corretto; - Scelta lessicale precisa e ragionata; - Ottima capacità di sintesi; - Presenza di citazioni significative.
Immagini e Multimedia	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini e contenuti multimediali assenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini presenti e pertinenti; - Contenuti multimediali assenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini e contenuti multimediali presenti e pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini e contenuti multimediali pertinenti e con una coerenza grafica significativa.
Storytelling	<ul style="list-style-type: none"> - Contenuto non coerente con la consegna; - Scarsa leggibilità e scarsa efficacia comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenuto complessivamente coerente con la consegna; - Discreta leggibilità e discreta efficacia comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenuto ricco e coerente con la consegna; - Buona leggibilità e buona efficacia comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenuto completo, preciso, coerente con la consegna e arricchito con scelte personali e originali; - Ottima efficacia comunicativa.

Esposizione

	<i>Livello in fase di acquisizione (4-5)</i>	<i>Livello base (6)</i>	<i>Livello medio (7-8)</i>	<i>Livello avanzato (9-10)</i>
Conoscenza argomento	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza scarsa e approssimativa dei fenomeni esaminati; - scarsa proprietà del lessico specifico più comune 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza generica ma essenziale dei fenomeni esaminati; - Proprietà del lessico specifico più comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza precisa dei fenomeni esaminati; - Buona proprietà del lessico specifico, anche specialistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza precisa e approfondita dei fenomeni esaminati; - Ottima proprietà del lessico specifico, anche specialistico.
Capacità espositiva	<ul style="list-style-type: none"> - Grave scorrettezza morfosintattica del linguaggio; - Scarsa capacità di organizzare verbalmente i contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> - Sostanziale correttezza morfosintattica del linguaggio; - Coerenza logica nell'esposizione dei contenuti; - Debolezza nell'argomentazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Correttezza morfosintattica e proprietà di linguaggio; - Coerenza logica nell'esposizione dei contenuti; - Buona fluidità nell'argomentazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottima proprietà di linguaggio, anche specialistico; - Ottima fluidità nell'argomentazione, con collegamenti originali e brillanti.
Performance	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo dell'esposizione in disaccordo con la presentazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Coerenza logica essenziale tra l'esposizione e la presentazione; - Utilizzo delle slide come supporto per la lettura di definizioni e concetti chiave 	<ul style="list-style-type: none"> - Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione; - Commento ragionato sulla scelta delle immagini e dei contenuti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione; - Capacità di contestualizzare collegamenti e risorse esterne, citazioni, immagini e video.

N.B.: Il Diario di bordo e la rubrica di valutazione proposti rappresentano modelli da modificare e adattare alle esigenze legate alle singole uda.